



長谷川 喜美

空間デザイナー

桑沢デザイン研究所卒業。2004年ベルベッタ・デザイン設立。
「空気をデザインする」をテーマに、
空間に関わる様々なクリエイションを手掛ける。

近年の国内での代表作は、
善光寺イルミネーション『希望の光』、
丸の内『Marunouchi Bright Christmas -LOVE&WISHES-』、
大阪『Grand Wish Christmas -Winter Voyage-』、
新江ノ島水族館『ヒカリノエノスイ』、
札幌『さっぽろホワイトイルミネーション』など。
日本および世界各地での空間デザイン・演出を幅広く手掛け、
クリスマス・イルミネーション、インスタレーションのほか、
商業店舗の内装、企業コミュニケーションスペース、
プロダクト、CI、グラフィック等の企画・デザインを行い
その活動の場は多岐に渡る。

海外においては、
2018年よりベルギーの世界的イルミネーションメーカー
Global concept社とのコラボレーションコレクションを開発、
世界展開を行っている。デザイナーとのコラボレーションは同社初で、
これまでに2つのコレクション『Shinju -真珠-』、『Poinsettia』
を発表している。

JACE イベントアワード最優秀賞経済産業大臣賞、
フランス国民美術協会(S.N.B.A.)主催サロン展2014年金賞・審査員賞金賞、
DSA優秀賞、ほか多数受賞。

KIMI HASEGAWA

Designer

Kimi Hasegawa graduated from Kuwasawa Design School.
She founded "VELVETA DESIGN" in 2004.
Since then she has been creating various spatial design
with her concept: "design 'air' = atmosphere."

She was responsible for a number of important domestic works in recent years:
"Light of Hope" at Zenkoji temple,
"Marunouchi Bright Christmas -LOVE&WISHES-" at Marunouchi,
"Grand Wish Christmas -Winter Voyage-" in Osaka,
"Hikari no Enosui" at Enoshima Aquarium,
"Sapporo White Illumination" in Sapporo and more.

Both at home as well as abroad, she works on wide range of spatial design
not only including lighting shows such as Christmas illuminations,
festive lights and art installations,
but also shop interiors, BtoB showrooms,
not to mention product design, CI, graphic design, and much more.

As for overseas projects,
she collaborates with Global concept,
an international manufacturer of illuminations based in Belgium.
So far, VELVETA DESIGN has been producing two collections of illumination products:
"Shinju -真珠-" and "Poinsettia".
She is the first independent designer to collaborate with the company.

Ms. Hasegawa was a recipient of the JACE Event Award/ Grand Prize,
Société Nationale des Beaux Arts Salon/ Gold Prize,
DSA Award/ First Prize
and many others.